

# のる②

## われわれはどこへ?

いた頃、

「ありがたうございます。どちらまで?」

「なや、気色わるいな。ありがたいかどうかわからへんぞ。オンスンチャラいうて、チップもろお思うてもせうはせせんぞ。釣銭ちゃんを田せよ」

「客は大将……おまえは兵隊、黙って走れ!」

「豊助が一人前にネクタイなんかしやがって……腹の中真っ黒やで!」

「……」

### ウンとマロト

徳田 興人

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

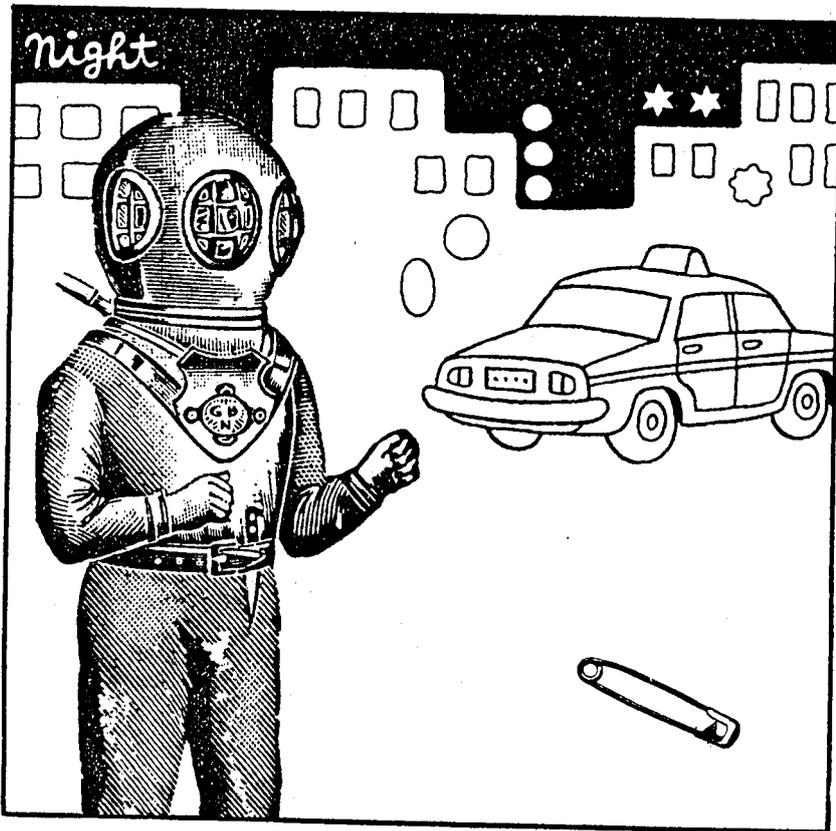
問題は、飛行機と車の歴史と、時代と、集団と個人の違いだけだ。三百人の生命と一人の生命の尊さは同じだ。なにも逆噴射はパイロットに限られてはいないのだ。

「タクシードライバー」といふ私の書いたお芝居のなかで、さん

## 芝居づくりの中から

「……」

「……」



え・佐々木 マキ

次回、井上俊・大阪大学教授が執筆します。

(劇団「徳田製」主宰)