

劇団スタジオ・鏡

第95回公演

贗作

賭博者

二〇〇六

演出 徳田興人

スタッフ

舞台美術 丸田 道夫

照明 野田 幸夫

音響効果 松井 浩

振付け D・J・A・M・A・K・I

衣装 MIKA

制作 原田みねこ

協力 スタート

劇団東俳

虚航船団

パラメトリックオーケストラ

大阪市中央区日本橋 1-20-12 廣岡ビル3F
TEL06-6646-1532 FAX06-6646-1539
studio-mirror@h2.dion.ne.jp
<http://www.geocities.jp/kagaminokagami/>
(ホームページ担当：マー坊)

劇団 スタジオ・鏡



ニコニコ薬局

雀荘



主人・・稲 健二

『人生は博打だ』と言いながら負け続け、もうボロボロ。逆転を信じてもう一度賭けてみよう！

勝負!!!

あ~~~~っ



妻・・青木 真理

このコメントを書いている次の日に競馬があり「オレハマッテルゼ」という馬が走ります。名前が素敵なので思わず購入！うちもアンタをマッテルでo(^-^o。結果はいかに!?o(^-^o)



娘・・前田 美幸
(スタート)

お芝居大好き、自然大好き、遺跡大好き—とにかく楽しい事大好き!! 今回初めて実年齢より下の役に挑戦です。憧れのセーラー服…☆ダンスシーンもあわせて七変化致します。お楽しみあれ☆私も楽しめます!!



息子・・小野 進也
(劇団裏道)

オファーをいただき、完全には出演が決まっていない中初めて稽古場にお邪魔、5秒で決定！台本をもらってそのまま通し稽古に突入。まさにミラクル！本番でもミラクルは起こるのか?!



店主・・村上 博紀

パチンコはTVゲーム、競馬はラジオで聴くだけというギャンブルに縁のない私ですが、今回麻雀屋の店長…しかもオカマという超難関に直面しました…とにかく少しでも、ほんの少しでも良いものが出せるよう頑張ります!



アルバイト・・山本 香奈
(スタート)

生まれて初めて麻雀をしました。不器用な私には難しすぎて頭はいつも爆発寸前! この芝居に会わなかったら一生する事なかったかも…。とても貴重な経験です。

18年前の初演の時は、どうしても自分を恐れない内気なママでしたが、今は軽くドスをきかせるママになりました! でも舞台袖では相変わらずドキドキで、人という字を手のひらに3回書いて飲み込んでいます。

ママ・・丘野ユキ

今回は男を手玉にする魔性のホステス役ですが、普段は色気の「い」の字もないので、フェロモン香水でも買ってつけようかと思いましたが…高価過ぎて買えませんでした。残念!! (>_<)

チカ・・鈴木知香

今回ご縁があり出演させて頂く事になりました。普段の私と似ているところがない分、苦労しましたが楽しく演じられました! 俣田来未バリのエロカワにも挑戦(笑)そして麻雀は奥が深い! 勉強になりました。

アキ・・居川晃子
(フリー)

この度、縁あって初めて劇団へ客演をさせて頂き「勉強」の日々です。人生はギャンブルだと言われることもありますが、私にとってはこの客演がギャンブルです。

ボーイ・・福井研吉
(虚航船団パラメトリックオーストラ)

前回に続きまたもや参加させて頂きました川添です。今回も変態チックに頑張りますのでどうぞよろしくです!

部長・・川添公二
(スタート)

稲さんに声をかけて頂いたのが今回の出演のきっかけでした。とてもアットホームな劇団で、とても楽しく稽古させて頂きました。芝居は楽しんでやらないとお客さんも楽しくなれません。じっくり楽しみます!

子分・・炭釜基孝
(劇団東俳)



クラブ ネプチューン

客